893.74 Ib4912

Columbia University
in the City of New York
Library

BOUGHT FROM
THE
Alexander I. Cotheal Fund
for the
Increase of the Library
1896

المقدمة الآجرومية

لمحمد بن داود الصنهاجي

UNIVERSITY LIBRARY
893.7
Sa5

Ibn Ajurrum

صحيفة	سطر	غلط	صواب
٩	١٠		
١٠	١		
١٧	٧		
١٩	١٠		
٢٣	٤		

893.74
I b4912

COLUMBIA
UNIVERSITY
LIBRARY

Al-Mukaddimat al-ajarrumiyat

أَلْمُقَدِّمَةُ الْأَجُرُّومِيَّة

للشيخ ابي عبد الله محمّد بن محمّد
ابن داوود الصنهاجي

Muhammad ibn Da'ud al-Sanhaji
al-Ajarrumi

حررت بالجزائر
سنة ١٢٨٣

1866
Alger

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الإمام النحوي أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن داود الصنهاجي الأجرومي رحمه الله

باب الكلام

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع
وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى
فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول

الالف

Lith. Bastide Alger.

الْأَلِفِ وَاللَّامِ وَحُرُوفِ الْخَفْضِ وَهِيَ مِنْ وَإِلَى
وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءُ وَالْكَافُ وَاللَّامُ وَحُرُوفُ
الْقَسَمِ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْبَاءُ وَالتَّاءُ **وَالْفِعْلُ** يُعْرَفُ
بِقَدْ وَالسِّينِ وَسَوْفَ وَتَاءِ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ
وَالْحَرْفُ مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الْاسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ

بَابُ الْإِعْرَابِ

الْإِعْرَابُ تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ
الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ
رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَخَفْضٌ وَجَزْمٌ **فَلِلْأَسْمَاءِ**
مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْخَفْضُ فَلَا جَزْمَ فِيهَا
وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَزْمُ
فَلَا خَفْضَ فِيهَا

بَابُ

321267

بَابُ مَعْرِفَةِ عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ

لِلرَّفْعِ اَرْبَعُ عَلَامَاتٍ الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالْاَلِفُ وَالنُّونُ فَاَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي اَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي الْاِسْمِ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ وَاَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَالْاَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ اَخُوكَ وَاَبُوكَ وَحَمُوكَ وَفُوكَ وَذُو مَالٍ وَاَمَّا الْاَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْاَسْمَاءِ خَاصَّةً وَاَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ اِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ اَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ اَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ وَلِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلَامَاتٍ الْفَتْحَةُ وَالْاَلِفُ وَالْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَحَذْفُ النُّونِ

فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في
الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع إذا دخل
عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء وأما الألف فتكون
علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو رأيت أباك
وأخاك وما أشبه ذلك وأما الكسرة فتكون
علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وأما الياء
فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع وأما
حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال
التي رفعها بثبات النون وللخفض ثلاث علامات
الكسرة والياء والفتحة فأما الكسرة
فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم
المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف
وجمع المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة
للخفض في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة

وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ
فِي الْاِسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ وَلِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ السُّكُونُ
وَالْحَذْفُ فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي
الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ
عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ
وَفِي الْأَفْعَالِ الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ

بَابُ الْمُعْرَبَاتِ

الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ وَقِسْمٌ
يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ
أَنْوَاعٍ الْاِسْمُ الْمُفْرَدُ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ
الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ
بِآخِرِهِ شَيْءٌ وَكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَتُنْصَبُ
بِالْفَتْحَةِ وَتُخْفَضُ بِالْكَسْرَةِ وَتُجْزَمُ بِالسُّكُونِ وَخَرَجَ

عن ذلك ثلاثة أشياء وهي جمع المؤنث السالم
نصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف خفض
بالفتحة والفعل المضارع المعتل جزم بحذف
آخره والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع التثنية
وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة والأفعال
الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون
وتفعلين فأما التثنية فترفع بالألف وتخفض
وتنصب بالياء وأما جمع المذكر السالم فيرفع
بالواو وينصب ويخفض بالياء وأما الأسماء
الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالألف وتخفض
بالياء وأما الأفعال الخمسة فترفع بالنون
وتجزم وتنصب بحذفها

باب الأفعال

باب الأفعال

الأفعال ثلاثة ماض ومضارع وأمر نحو ضرب يضرب
اضرب فالماضي مفتوح الآخر أبدا والأمر مجزوم أبدا
والمضارع ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع يجمعها
قولك أنيت وهو مرفوع أبدا حتى يدخل عليه ناصب
أو جازم فالنواصب عشرة وهي أن ولن وإذا وكي ولام
كي ولام الجحود وحتى والجواب بالفاء والواو وأو
والجوازم ثمانية عشرة وهي لم ولما وألم وألما ولام الأمر
والدعاء ولا في النهي والدعاء وإن وما ومن ومهما وإذما
وأي ومتى وأيان وأين وأنى وحيثما وإذا في الشعر

باب مرفوعات الأسماء

المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول

الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَالْمُبْتَدَأُ وَخَبَرُهُ وَاسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَخَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ النَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوْكِيدُ وَالْبَدَلُ

بَابُ الْفَاعِلِ

الْفَاعِلُ هُوَ الِاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ وَيَقُومُ زَيْدٌ وَقَامَ الزَّيْدَانِ وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ وَقَامَ الزَّيْدُونَ وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ وَقَامَ أَخُوكَ وَيَقُومُ أَخُوكَ وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتَ وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتُمَا وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُنَّ وَضَرَبَ وَضَرَبَتْ وَضَرَبَا وَضَرَبَتَا وَضَرَبُوا وَضَرَبْنَ

بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَهُوَ الِاسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ ضُرِبَ زَيْدٌ وَأُكْرِمَ عَمْرٌو وَيُضْرَبُ زَيْدٌ وَيُكْرَمُ عَمْرٌو وَالْمُضْمَرُ نَحْوُ قَوْلِكَ ضُرِبْتُ وَضُرِبْنَا وَضُرِبْتَ وَضُرِبْتِ وَضُرِبْتُمَا وَضُرِبْتُمْ وَضُرِبْتُنَّ وَضُرِبَ وَضُرِبَتْ وَضُرِبَا وَضُرِبَتَا وَضُرِبُوا وَضُرِبْنَ

بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

الْمُبْتَدَأُ هُوَ الِاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنِ الْعَوَامِلِ

اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه نحو قولك زيدٌ قائمٌ والزيدان قائمان والزيدون قائمون وما اشبه ذلك والمبتدأ قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر اثنا عشر وهي انا ونحن وانتَ وانتِ وانتما وانتم وانتنّ وهو وهي وهما وهم وهنّ نحو قولك انا قائمٌ ونحن قائمون وما اشبه ذلك والخبر قسمان مفردٌ وغير مفردٍ فالمفرد نحو قولك زيدٌ قائمٌ وغير المفرد اربعة اشياء المجرور والظرف والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره نحو قولك زيدٌ في الدار وزيدٌ عندك وزيدٌ قام ابوه وزيدٌ جاريته ذاهبة

باب العوامل الداخلة على المبتدا والخبر

وهي ثلاثة اشياء كان واخواتها وانّ واخواتها

وظننت واخواتها فاما كان واخواتها فانها ترفع الاسم
وتنصب الخبر وهي كان وامسى واصبح واضحى وظل

اخوات كان

وبات وصار وليس ومازال وما انفك ومافتئ ومابرح
ومادام وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن واصبح
ويصبح واصبح تقول كان زيد قائما وليس عمرو شاخصا

كان زيد قائما

وما اشبه ذلك واما ان واخواتها فانها تنصب الاسم
وترفع الخبر وهي ان وان ولكن وكان وليت ولعل تقول

اخوات ان
ان زيدا قائم

ان زيدا قائم وليت عمرا شاخص وما اشبه ذلك
ومعنى ان وان للتوكيد وكان للتشبيه ولكن للاستدراك
وليت للتمني ولعل للترجي والتوقع واما ظننت واخواتها
فانها تنصب الاسم والخبر على انهما مفعولان لها وهي
ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورايت وعلمت

اخوات ظننت

ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت
زيدا منطلقا وخلت عمرا شاخصا وما اشبه ذلك

بَابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْعَاقِلِ وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ الْاِسْمُ الْمُضْمَرُ نَحْوُ أَنَا وَأَنْتَ وَالْاِسْمُ الْعَلَمُ نَحْوُ زَيْدٍ وَمَكَّةَ وَالْاِسْمُ الْمُبْهَمُ نَحْوُ هٰذَا وَهٰذِهِ وَهٰؤُلَاءِ وَالْاِسْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْغُلَامِ وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هٰذِهِ الْأَرْبَعَةِ وَالنَّكِرَةُ كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ وَتَقْرِيبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ

بَابُ الْعَطْفِ

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشَرَةٌ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَثُمَّ

المعرفة

النكرة

حروف العطف

وَالْوَاوُ وَأَمْ وَإِمَّا وَبَلْ وَلَا وَلَٰكِنْ وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍ

بَابُ التَّوْكِيدِ

التَّوْكِيدُ تَابِعٌ لِلْمُؤَكَّدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ وَيَكُونُ بِأَلْفَاظٍ مَعْلُومَةٍ وَهِيَ النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلُّ وَأَجْمَعُ وَتَوَابِعُ أَجْمَعَ وَهِيَ أَكْتَعُ وَأَبْتَعُ وَأَبْصَعُ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ

بَابُ الْبَدَلِ

باب البدل

إذا أبدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه في جميع إعرابه وهو على أربعة أقسام بدل الشيء من الشيء وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال وبدل الغلط نحو قولك قام زيد أخوك وأكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه ورأيت زيدا الفرس أردت أن تقول الفرس فغلطت وأبدلت زيدا منه

باب منصوبات الأسماء

المنصوبات خمسة عشر (١) وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى وخبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها والمفعول من أجله

(١) قال راقمه سقط واحد من الخمسة عشر فإن حصرتها تجدها أربعة عشر فقط وأما الخامس عشر فلم أره في النسخ أبدا فلعله في ظن المصنف ما الحجازية وهي ما النافية تنصب خبرها مثل ليس قال صاحب الملحة نظم ،، وما التي تنفي كليس الناصبة ،، في قول سكان الحجاز قاطبة ،، فقولهم ما عامر موافقا كقولهم ليس سعيد صادقا
والله أعلم

وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ
النَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوْكِيدُ وَالْبَدَلُ

بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

وَهُوَ الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبَنِي وَضَرَبَنَا وَضَرَبَكَ وَضَرَبَكِ وَضَرَبَكُمَا وَضَرَبَكُمْ وَضَرَبَكُنَّ وَضَرَبَهُ وَضَرَبَهَا وَضَرَبَهُمَا وَضَرَبَهُمْ وَضَرَبَهُنَّ وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ إِيَّايَ وَإِيَّانَا وَإِيَّاكَ وَإِيَّاكِ وَإِيَّاكُمَا وَإِيَّاكُمْ وَإِيَّاكُنَّ وَإِيَّاهُ وَإِيَّاهَا وَإِيَّاهُمَا وَإِيَّاهُمْ وَإِيَّاهُنَّ

باب

باب المصدر

المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو قولك ضرب يضرب ضربا وهو على قسمين لفظي ومعنوي فإن وافق لفظه فعله فهو لفظي نحو قتلته قتلا وإن وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعودا وقمت وقوفا

باب ظرف الزمان وظرف المكان

ظرف الزمان

ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة وصباحا ومساء وأبدا وأمدا وحينا وما أشبه ذلك وظرف المكان هو اسم المكان

ظرف المكان

الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ فِي نَحْوُ أَمَامَ وَخَلْفَ وَقُدَّامَ وَوَرَاءَ وَفَوْقَ وَتَحْتَ وَعِنْدَ وَمَعَ وَإِزَاءَ وَحِذَاءَ وَتِلْقَاءَ وَهُنَا وَثَمَّ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

بَابُ الْحَالِ

الْحَالُ هُوَ الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الْهَيْئَاتِ نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا وَلَقِيتُ عَبْدَ اللهِ رَاكِبًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكِرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً

بَابُ التَّمْيِيزِ

التَّمْيِيزُ هُوَ الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ نَحْوُ قَوْلِكَ تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا وَتَفَقَّأَ

بكر شحماً وطاب محمد نفساً واشتريت عشرين غلاماً
وملكت تسعين نعجة وزيد أكرم منك أباً وأجمل
منك وجهاً ولا يكون إلا نكرة ولا يكون إلا بعد تمام الكلام

باب الاستثناء

وحروف الاستثناء ثمانية وهي إلا وغير وسوى
وسوى وسواء وخلا وعدا وحاشا فالمستثنى بإلا
ينصب إذا كان الكلام موجباً تاماً نحو قام
القوم إلا زيداً وخرج الناس إلا عمراً وإن كان الكلام
منفياً تاماً جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء
نحو ما قام أحد إلا زيدٌ وإلا زيداً وإن كان الكلام
ناقصاً كان على حسب العوامل نحو ما قام
إلا زيدٌ وما ضربت إلا زيداً وما مررت إلا بزيدٍ
والمستثنى بغير وسوى وسواء مجرور

قام القوم إلا زيداً

ما قام أحد إلا زيدٌ وإلا زيداً

لا غيرُ والمستثنى بخلا وعدا وحشا يجوز نصبُه
وجرُّه نحو قام القومُ خلا زيدًا وزيدٍ وعدا عمرًا
وعمرٍو وحشا زيدًا وزيدٍ

بابُ لا

اعلم أنَّ لا تنصب النكرةَ من غير تنوينٍ إذا باشرت
النكرةَ ولم تتكرر لا نحو لا رجلَ في الدار فإنْ لم
تباشرها وجب الرفعُ والتنوينُ ووجب تكرار
لا نحو لا في الدار رجلٌ ولا امرأةٌ وإنْ تكررت لا جاز
إعمالها وإلغاؤها نحو لا رجلَ في الدار ولا امرأةَ وإنْ
شئتَ قلتَ لا رجلٌ في الدار ولا امرأةٌ

لا رجلَ في الدار
لا في الدار رجلٌ ولا امرأةٌ

بابُ المنادى

المنادى خمسةُ أنواعٍ المفردُ العلمُ والنكرةُ

المفصودة والنكرة غير المفصودة والمضاف والمشبه بالمضاف فاما المفرد العلم والنكرة المفصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين نحو يا زيد ويا رجل والثلاثة الباقية منصوبة لا غير

باب المفعول من اجله

وهو الاسم المنصوب الذى يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قولك قام زيد اجلالا لعمرو وقصدتك ابتغاء معروفك

باب المفعول معه

وهو الاسم المنصوب الذى يذكر لبيان من فعل معه الفعل نحو قولك جاء الامير والجيش واستوى الماء والخشبة **واما** خبر كان واخواتها

وَاسْمِ اِنَّ وَاَخَوَاتِهَا بَعْدَ تَقَدُّمِ ذِكْرِهِمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ وَكَذٰلِكَ
التَّوَابِعُ فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَالِكَ

بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْاَسْمَآءِ

اَلْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ وَمَخْفُوضٌ
بِالْاِضَافَةِ وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ فَاَمَّا مَا يُخْفَضُ بِالْحَرْفِ
فَهُوَ مَا يُخْفَضُ بِمِنْ وَاِلٰى وَعَنْ وَعَلٰى وَفِي وَرُبَّ
وَالْبَآءِ وَالْكَافِ وَاللَّامِ وَحُرُوفِ الْقَسَمِ
وَهِيَ الْوَاوُ وَالْبَآءُ وَالتَّآءُ وَبِوَاوِ رُبَّ وَبِمُذْ وَمُنْذُ
وَاَمَّا مَا يُخْفَضُ بِالْاِضَافَةِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ غُلَامُ زَيْدٍ
وَهُوَ عَلٰى قِسْمَيْنِ مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ وَمَا يُقَدَّرُ
بِمِنْ فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ نَحْوُ غُلَامُ زَيْدٍ
وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمِنْ نَحْوُ ثَوْبُ خَزٍّ وَبَابُ سَاجٍ
وَخَاتَمُ حَدِيدٍ

كملت هذه النسخة المباركة في اواسط شهر
الله ذي الحجة سنة اثنين وثمانين ومائتين والف
على يد عبيد ربه الشيخ النحوي بن بيني الفرنساوي
منشأ الجزائري دارا تلميذ الشيخ العلام
النحوي شارح المقامات الحريرية
الشهير بدي ساسي تغمده
الله برحمته ونفعنا
بعلمه
امين

٥

طُبِعَت

بِمَطبَعَةِ باسِطيد

بالجزائر

سنة ١٢٨٣

م

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE
CU58972447
893.74 Ib4912 Mukaddimat al-ajurru